

عرض حول :

فنون المعمار



محاور العرض :

تعريف فن العمارة

تطور العمران في الحضارات الإنسانية

هندسة المعمار وافاق العالم

فنون العمران والتطور التكنولوجي

العمران التقليدي والعمران المعاصر

فن العمارة وانعكاساته الثقافية



Benime

تعريف فن العمارة :



فن العمارة هو أحد الفنون الهندسية القديمة التي عرّفها الإنسان منذ حاجته لبناء مأوى له، ويُعرف فن العمارة أيضاً بأنه الفن الذي يهتم بتطبيق مجموعة من التصاميم الهندسية التي تعتمد على رسم الهيكل التخطيطي لبناء المباني، والمعالم الحضارية الخاصة بمكان أو بمدينة ما وعادةً يهتم فن العمارة بعكس طبيعة الثقافة العامة، والتراث السائد في المنطقة، وقد يحتوي على مجموعة من الرموز



Benime

تاريخ فن العمارة:

تعود الأصول الأولى لفن العمارة إلى بداية وجود الإنسان على الأرض، فقد سعى إلى استخدام المواد المحيطة به حتى يتمكن من بناء مكان يوفر له العيش المناسب، ويساهم في الحماية من تقلبات الطقس في فصل الصيف، وفصل الشتاء، ومن التعرض للمخاطر الطبيعية.



انواع فنون العمارة



فن العمارة الاسلامية :



فن العمارة الذي ظهر في المُدن العربية الإسلامية التي
أسسها المسلمون، والذي يظهر في عمارة المساجد، والقصور
الإسلامية.



فن العمارة القديمة :



فن العمارة الذي بدأ في الحضارات الإنسانية القديمة، وخصوصاً الحضارة المصرية، وحضارة بلاد ما بين النهرين، وتعتبر الأهرامات في مصر من أشهر المعالم الحضارية القديمة في العالم.



فن العمارة الاسيوية :



فن العمارة الذي انتشر في دول شرق قارة آسيا، وخصوصاً في اليابان، والهند، والصين ويظهر بوضوح في المباني السكنية التي تعتمد على الخلط بين البناء التقليدي، والتراث الفني.



تطور العمران في الحضارات الإنسانية:

التطور العمراني أحد مظاهر التقدم البشري، وآية من آيات الله في خلقه، وقد أصبح سمة من سمات العصر، وبالتالي غدت المباني القديمة تنقرض تدريجيا من واقع الحياة الحديثة نتيجة تأثير الزمن عليها، والتآكل الطبيعي، وعوامل الكوارث الطبيعية المختلفة، وقد ساعد التقدم التكنولوجي في تسهيل التطور العمراني السريع واختفاء العديد من المباني الأثرية القديمة لإفساح الطريق للمباني الحديثة تأخذ شموخها نحو الارتفاع الشاهق والتي غزت المجتمعات المعاصرة

حسب ما أوضحته بعض الدراسات الميدانية حيث أثبتت أنها تشكل ضغطاً على الأرض ومن ثم تؤدي إلى ظهور تغيرات على سطحها، ولكن تأثير الإنسان على التراث العمراني أفدح وأكبر من غيره من العوامل المأثرة في تلك المباني التراثية وتغييرها، فهدم الأبنية التراثية والمواقع التاريخية يعني ضياع هذه العروة الأثرية إلى الأبد، وبالتالي استحالة استردادها في يوم من الأيام لأنها بنيت في عصر كانت له حضارة خاصة، ولكن هناك أناس وهبهم المولى الإحساس الصادق، والنظرة الحانية للماضي الجميل هدفهم الحفاظ على تلك الموروثات العمرانية من الفناء، ويسعوا جاهدين في الحفاظ على ما بقي من تلك المباني القديمة التي تعد من التراث العمراني

حسب ما أوضحته بعض الدراسات الميدانية حيث أثبتت أنها تشكل ضغطاً على الأرض ومن ثم تؤدي إلى ظهور تغيرات على سطحها، ولكن تأثير الإنسان على التراث العمراني أفدح وأكبر من غيره من العوامل المأثرة في تلك المباني التراثية وتغييرها، فهدم الأبنية التراثية والمواقع التاريخية يعني ضياع هذه العروة الأثرية إلى الأبد، وبالتالي استحالة استعادتها في يوم من الأيام لأنها بنيت في عصر كانت له حضارة خاصة، ولكن هناك أناس وهبهم المولى الإحساس الصادق، والنظرة الحانية للماضي الجميل هدفهم الحفاظ على تلك الموروثات العمرانية من الفناء، ويسعوا جاهدين في الحفاظ على ما بقي من تلك المباني القديمة التي تعد من التراث العمراني



هندسة المعمار

الهندسة المعمارية (بالإنجليزية: **Architectural Engineering**)، والمعروفة أيضًا باسم هندسة المباني، هي تخصص هندسي يتعامل مع الجوانب التكنولوجية والنهج متعدد التخصصات لتخطيط وتصميم وبناء وتشغيل المباني، مثل التحليل والتصميم المتكامل للأنظمة البيئية (الحفاظ على الطاقة، التدفئة والتهوية وتكييف الهواء، والسباكة، والإضاءة، والحماية من الحرائق، والصوتيات، والنقل الرأسي والأفقي)، والأنظمة الهيكلية والسلوك وخصائص مكونات ومواد البناء، وإدارة البناء.



Benime

هندسة المعمار

الهندسة المعمارية (بالإنجليزية: **Architectural Engineering**)، والمعروفة أيضًا باسم هندسة المباني، هي تخصص هندسي يتعامل مع الجوانب التكنولوجية والنهج متعدد التخصصات لتخطيط وتصميم وبناء وتشغيل المباني، مثل التحليل والتصميم المتكامل للأنظمة البيئية (الحفاظ على الطاقة، التدفئة والتهوية وتكييف الهواء، والسباكة، والإضاءة، والحماية من الحرائق، والصوتيات، والنقل الرأسي والأفقي)، والأنظمة الهيكلية والسلوك وخصائص مكونات ومواد البناء، وإدارة البناء.



افاق هندسة المعمار في العالم

تطور النهج الحدائي العمراني في أوروبا والولايات المتحدة في بدايات القرن العشرين، وهو يروج لرؤية محددة بشأن "المدينة الجيدة" والتي تقتضي أن "الأشكال العمرانية تتشكل بفعل الشواغل الجمالية (النظام، والانسجام، والشكلية التقليدية، والتناظر)؛ والكفاءة (التخصيص الوظيفي للمساحات والحركة، والتدفق الحر لحركة السير)؛ والتحديث (إزالة مدن الصفيح، وإقامة مباني عمودية مرتفعة، والترابطينية، ووفرة المساحات الخضراء المفتوحة)" (والتون 2009، 226).

افاق هندسة المعمار في العالم

تطور النهج الحدائي العمراني في أوروبا والولايات المتحدة في بدايات القرن العشرين، وهو يروج لرؤية محددة بشأن "المدينة الجيدة" والتي تقتضي أن "الأشكال العمرانية تتشكل بفعل الشواغل الجمالية (النظام، والانسجام، والشكلية التقليدية، والتناظر)؛ والكفاءة (التخصيص الوظيفي للمساحات والحركة، والعدفق الحر لحركة السير)؛ والتحديث (إزالة مدن الصفيح، وإقامة مباني عمودية مرتفعة، والترابطية، ووفرة المساحات الخضراء المفتوحة)" (والتون 2009، 226).



فن العمارة وانعكاسها الثقافي :

ذا وجدت نفسك في مكان غير مألوف تزوره للمرة الأولى، فإن أول ما تفعله حشياً هو البحث عن شيء يربطك بالمكان، وغالباً ما تنظر إلى المباني المحيطة، وتتفحص الملامح المجاورة، لتتهدي إلى ضالتك، وهي طريقة تسلكها تلقائياً لتشكيل فكرة عن المكان، ومعرفة طبائع المجتمع فيه. بعبارة أخرى تمثل العمارة واحدة من أهم أوعية الحضارة، ومرآة تعكس أصدق أنباء التاريخ، تنبؤك عن ثقافة الشعوب، وهي قوة خازنة للخيال والإبداع الإنساني، وتجسيد ملهم للمجتمعات بكل تفاصيلها وتفاعلاتها، ويُعرف هذا الإحساس الجمالي بالطابع المعماري، أو الهوية الثقافية للعمارة

زهي حديد

لا يمكن الحديث عن العمارة والهندسة دون ذكر اسم اهم معمارية في العالم المهندسة العراقية زهي حديد

المرأة التي صممت ونفذت اكثر من ٩50 مشروع في ٤٤ دولة واغلب مشاريعها تتميز بطابع خاص مميز "الخطوط الانسكابية الحرة" و هذا النوع من العمارة يسمى العمارة التفكيكية



من أهم أعمالها:



دار أوبرا غوانزو - الصين



مقر شركة بيئة - الشارقة

عرض من اعداد :

ياسين اعدرح

عليوى سلمى

مروان الضباري

مريم بن موح

نور الدين البدوي

وفاء بوزغيباء

محمد امين بوتزكموت